

「ビー・エヌ・エヌ 教科書採用向け ご注文書」

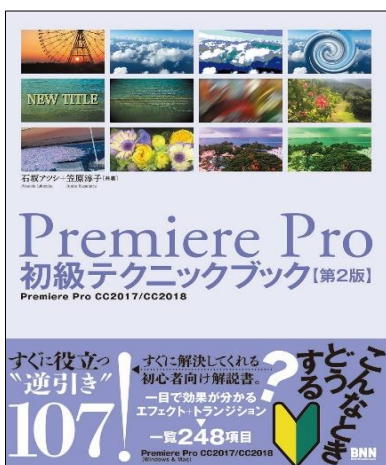
■クリエイティブアプリケーション

AfterEffects for アニメーション BEGINNER [CC対応改訂版]



アニメーション制作ソフト「AfterEffects」の初心者向け解説書です。アニメーションの基礎知識とAfterEffectsの操作方法を同時に学ぶことが可能です。セルアニメ原理や合成方法の考え方の丁寧な図解による「しくみ [LECTURE]」と、ダウンロードデータを用いた実際の操作方法「操作実践 [LESSON]」で、アニメクリエイターを目指す人やこれからAfterEffectsをはじめの人をStep by Stepでサポートします。
※本書は、2011年刊行の同書籍をソフトのバージョンアップに合わせて加筆・修正を行った改訂版です。

Premiere Pro初級テクニックブック【第2版】



高機能で簡単な操作が魅力の「Premiere Pro」を本格的に使いたい初心者向け解説書です。「こんなときどうする?」という<目的別>に、ソフトに用意された複数の選択肢を一覧できる<逆引き>ガイド形式になっており、素材の読み込み方法・編集操作・素材加工・書き出しなどを簡単に検索できます。色補正や画面演出のエフェクトも、サンプル画像を見比べながら選ぶことが可能です。
※本書は、2015年刊行の同書籍をソフトのバージョンアップに合わせて加筆・修正を行った改訂版です。

映像・動画制作者のためのサウンドデザイン入門

これだけは知っておきたい音響の基礎知識



映像・動画制作者向けに、BGMや効果音の作り方、音声・ナレーションの録り方と演出法を解説した一冊です。音についての制作ナレッジがまだまだ少ない中、本書では、これから映像・動画制作に携わる方、そして音楽業界を目指す方にも理解いただけるように、これだけは外せないという音の基礎知識を中心にまとめています。聴きやすく効果的な音響をデザインするノウハウにより、作品に臨場感を持たせ、多くの人に見てもらいたいコンテンツを一定以上の優れたレベルに導きます。

画づくりのための光の授業

CG、アニメ、映像、イラスト創作に欠かせない、光の仕組みと使い方



ビジュアルの創作には光の存在が不可欠で、それは、アーティスト・クリエイターにとって重要なテーマ。本書では数百点にも及ぶ写真やイラスト、CG、映画のスクリーンショットを参考にしながら、光の仕組みについての基礎を解説しています。さらに、第3部では、ストーリーを伝えるためのイメージ作りに、光がどのように効果的に使われているかを解説。科学と芸術の双方向から、室内や屋外、季節、物質を問わず、身の回りのあらゆる空間に潜む『光』のふるまいを知ることができます。

タイトル	使用ソフト	ISBN	本体価格 (税別)	注文数
AfterEffects for アニメーション EXPERT[CC 対応改訂版]	After Effects CC2019	978-4-8025-1154-4	4,200円	
After Effects初級テクニックブック【第2版】	After Effects CC2017 / CC2018	978-4-8025-1095-0	3,600円	
AfterEffects for アニメーション [CC対応改訂版]	After Effects CC2017	978-4-8025-1066-0	3,800円	
AfterEffects for アニメーション BEGINNER [CC対応 改訂版]	After Effects CC2015 / CS4	978-4-8025-1003-5	3,200円	
Premiere Pro 演出テクニック100 すぐに役立つ! 動画表現の幅が広がるアイデア集	Premiere Pro CC2020	978-4-8025-1202-2	3,200円	
Premiere Pro初級テクニックブック【第2版】	Premiere Pro CC2017 / CC2018	978-4-8025-1081-3	3,400円	
たのしいLive2Dの入門教室	Live2D Cubism Editor ver.4.0.08	978-4-8025-1197-1	2,400円	
映像・動画制作者のためのサウンドデザイン入門 これだけは知っておきたい音響の基礎知識	GarageBand 10.3.2 / Pro Tools First 2019.6.0 / Pro Tools 2018.10.0 / Logic Pro X 10.4.6	978-4-8025-1169-8	2,700円	
オレンジ流 3DCGアニメーション制作テクニック —MAKING OF BEASTARS		978-4-8025-1140-7	3,600円	
MASTER OF Logic Pro X [改訂第2版]	Logic Pro X 10.5	978-4-8025-1170-4	3,500円	
はじめてのCinema 4D 改訂第2版 3DCGの基本からMoGraph、キャラクターモデリングまで学べる	MAXON Cinema 4D Release 20	978-4-8025-1130-8	4,000円	
やわらか3DCG教室 Blender	Blender ver.2.8	978-4-8025-1117-9	2,500円	
Algorithmic Design with Houdini Houdiniではじめる自然現象のデザイン	Houdini 17.5 Apprentice	978-4-8025-1102-5	3,900円	
迷わず進める InDesignの道しるべ	InDesign CC2017 / CC2018	978-4-8025-1088-2	2,600円	
Parametric Design with Grasshopper 増補改訂版 建築/プロダクトのための、Grasshopperクックブック	Rhinoceros6	978-4-8025-1121-6	4,800円	
画づくりのための光の授業 CG、アニメ、映像、イラスト創作に欠かせない、光の仕組みと使い方		978-4-8025-1151-3	2,800円	

< 貴店番線印 >

FAX:03-5725-1511

株式会社ビー・エヌ・エヌ (出版社コード : 7222)

東京都渋谷区恵比寿南1-20-6 第21荒井ビル

URL : <http://www.bnn.co.jp>

TEL:03-5725-1070 担当 田中・安藤

