

# ビー・エヌ・エヌ新社 コンピュータ書 注文書

注文年月日 〇組

※品切の場合は、ご予約にさせていただきます。

番線印

〒150-0022 東京都渋谷区恵比寿南1-20-6 第21荒井ビル TEL.03-5725-1070 FAX.03-5725-1511

ISBN	書名	本体	在庫	注文	ISBN	書名	本体	在庫	注文
<b>★ 3DCG ★ ISBN「978-4-86100-」</b>					<b>★ DTB ★ ISBN「978-4-86100-」</b>				
325-3	× Vue5 ガイドブック	2,000			752-1	× Video Studio X3 ガイドブック	2,680		
395-4	× LightWave3D Super Graphics	3,800			835-1	△ After Effects Standard Techniques 4 Advanced Opening	3,800		
570-1	△ キャラクターをつくろう! 3DCG日和。	2,500			857-3	× Premiere Pro CS6 ガイドブック	3,200		
604-3	× 3ds Max uppers	6,400			833-7	△ VIP ボーカロイドMV制作テクニック	2,800		
612-8	× Light Wave Uppers	4,700			881-8	△ Premiere Pro Standard Techniques [第2版]	3,200		
613-5	Shadeでいこう! -はじめての3DCG: 3D形状を	1,600			915-0	△ After Effects 標準テクニックブック	3,700		
792-7	× LightWave★Beginners [改訂第3版]	3,800			971-6	× AviUtlマスター★ガイド	2,300		
809-2	× Poser 9 Official Guide Book	3,200			<b>★ DTB ★ ISBN「978-4-8025-」</b>				
850-4	△ CINEMA 4D★Beginners	4,200			1003-5	◎ AfterEffects for アニメーション BEGINNER [CC対応改訂版]	3,200		
955-6	× 3ds Max★Beginners [改訂第2版]	4,500			1010-3	× 動画素材123+45	2,800		
967-9	CINEMA 4D 目的別ガイドブック PART1	4,600			1014-1	× [第3版] Final Cut Pro X + Motion 5 Sta	3,200		
968-6	CINEMA 4D 目的別ガイドブック PART2	4,400			1026-4	○ After Effects プロとして知っておきたい、効率&品質アップ	3,800		
979-2	○ メタセコイア4 クイック リファレンス	2,700			1046-2	○ Premiere Pro プロが教える知っておくべき効率&品質アップ	3,400		
<b>★ 3DCG ★ ISBN「978-4-8025-」</b>					<b>★ DTB ★ ISBN「978-4-8025-」</b>				
1029-5	× Shade3D ver.16 ガイドブック	3,200			1066-0	○ AfterEffects for アニメーション [CC対応改訂版]	3,800		
1071-4	× Visual Thinking with TouchDesigner	3,800			1081-3	Premiere Pro初級テクニックブック【第2版】	3,400		
1076-9	○ やわらか3DCG教室	2,600			1095-0	○ After Effects初級テクニックブック【第2版】	3,600		
1121-6	重 Parametric Design with Grasshopper 増補改訂版	4,800			1108-7	重 After Effects標準エフェクト全解 [CC対応 改訂第4版]	5,000		
1130-8	○ はじめてのCinema 4D 改訂第2版	4,000			1120-9	◎ Final Cut Pro Xガイドブック【第4版】	3,200		
1117-9	○ やわらか3DCG教室 Blender	2,500			1154-4	○ AfterEffects for アニメーション EXPERT [CC 対応改訂版]	4,200		
1102-5	○ Algorithmic Design with Houdini	3,900			1155-1	◎ Final Cut Pro X テクニックブック	3,400		
1140-7	○ オレンジ流 3DCGアニメーション制作テクニック	3,600			1169-8	○ 映像・動画制作者のためのサウンドデザイン入門	2,700		
1165-0	MOD0★Beginners [改訂第2版]	3,200			1170-4	◎ MASTER OF Logic Pro X [改訂第2版]	3,500		
<b>★ WEB ★ ISBN「978-4-86100-」</b>					<b>★ DTM ★ ISBN「978-4-86100-」</b>				
688-3	× 実践・Webユーザビリティ	2,400			587-9	× DTM用語辞典	2,400		
697-5	× 携帯サイト制作の基礎知識	2,500			780-4	× Pd Recipe Book —Pure Dataではじめるサウンドプログラ	3,400		
754-5	× 楽しいみんなの写真	1,600			820-7	× BASIC MASTER FL STUDIO	2,400		
757-6	× インタラクティブ・デザイン	2,800			827-6	× VIP -Vocaloid Important Producer-ボーカロイド楽曲制作	2,200		
762-0	× アフィリエイターのための Web API プロ	2,800			844-3	○ 知識ゼロからはじめる作曲	1,900		
819-1	× オンラインショップのレイアウト	2,500			877-1	△ MASTER OF Live 9	3,800		
830-6	× Designing Tumblr	1,600			932-7	× D. I. Y. ミュージック	2,200		
863-4	× GIF BOOK	1,600			941-9	△ ボーカロイドユーザーのための 調教・ミックステクニック	2,000		
889-4	× ほんとに使える「ユーザビリティ」	2,800			965-5	○ 実践 アレンジ・テクニック	2,200		
906-8	△ WordPressではじめる かわいいウェブサイト	2,300			<b>★ DTM ★ ISBN「978-4-8025-」</b>				
938-9	◎ 融けるデザイン	2,400			1201-5	◎ サウンドプロダクション入門	2,700		
973-0	インタラクティブデザイン	3,000			<b>★ Mac ★ ISBN「978-4-86100-」</b>				
988-4	○ 伝わるWebライティング	2,000			831-3	Pages&Numbersで仕事。	2,380		
991-4	いちばんやさしいDreamweaver	2,000			914-3	△ iMovie '13 ガイドブック	2,200		
993-8	○ さよなら、インタフェース	2,400			<b>★ Mac ★ ISBN「978-4-8025-」</b>				
<b>★ WEB ★ ISBN「978-4-8025-」</b>					<b>★ Mac ★ ISBN「978-4-8025-」</b>				
1015-8	小さなお店、小さな会社のための ウェブサイト	2,200			1044-8	いつでもどこでも書きたい人のためのScrivener for iPa	2,500		
1030-1	消極性デザイン宣言	2,000			1157-5	◎ 考えながら書く人のためのScrivener 入門 [ver.3対応 改	2,800		
1041-7	○ ストーリーマッピングをはじめよう	2,300			<b>★ CAD・建築・理工 ★ ISBN「978-4-86100-」</b>				
1058-5	○ ユーザーインタビューをはじめよう	2,300			580-0	× NATURAL ARCHITECTURE	2,800		
1078-3	○ 悲劇的なデザイン	2,600			596-1	× AutoCAD+Autodesk Impressionによる2D/3D建築プレゼンテ	3,800		
1105-6	重 【新版】UI GRAPHICS	3,000			671-5	× 3Dマイホームデザイナー-PROで学ぶインテリアコーディネ	3,400		
1115-5	UIデザイナーのためのSketch入門&実践ガイド	2,800			708-8	Supergraphics	3,800		
1001-1	△ 今日からはじめる情報設計	2,000			815-3	Shade パースのノート	2,200		
1004-2	○ 子どものUXデザイン	2,600			823-8	100 IDEAS THAT CHANGED ARCHITECTURE	3,000		
1008-0	コンテンツ ストラテジー	2,800			848-1	the ARCHITECT says	2,000		
1031-8	× 超明快 Webユーザビリティ	2,400			903-7	KOUBUTSU BOOK	1,800		
1040-0	○ ウェルビーイングの設計論	2,800			931-0	NATURAL ARCHITECTURE NOW ナチュラル アーキテクチャー	3,200		
1083-7	○ デザイン組織のつくりかた	2,600			<b>★ CAD・建築・理工 ★ ISBN「978-4-8025-」</b>				
1100-1	デザインリーダーシップ	2,400			1159-9	○ ファブラボのすべて	4,500		
1112-4	○ ミーティングのデザイン	2,600			<b>★ 人工知能 ★ ISBN「978-4-8025-」</b>				
1110-0	UX・情報設計から学ぶ計画づくりの道しるべ	2,200			1017-2	○ 人工知能のための哲学塾	2,400		
1135-3	○ ミスマッチ	2,300			1068-4	弱いAIのデザイン	2,600		
1150-6	デザイナーのためのプロトタイプ入門	3,000			1084-4	AIアシスタントのコア・コンセプト	2,300		
1161-2	◎ わたしたちのウェルビーイングをつくりあうため	2,400			1080-6	○ 人工知能のための哲学塾 東洋哲学篇	2,500		
1187-2	○ カーム・テクノロジー	2,400			1185-8	○ 人工知能のための哲学塾 未来社会篇	2,600		
1177-3	◎ デザインリサーチの教科書	2,600			1200-8	◎ 創るためのAI	2,600		
1190-2	○ Good Service	2,500			<b>★ 子ども向けプログラミング ★ ISBN「978-4-8025-」</b>				
1194-0	◎ ヘルスデザインシンキング	3,600			1116-2	Scratch3.0入門	2,200		
1207-7	◎ オンスクリーン タイポグラフィ	3,000			<b>★ ゲーム制作 ★ ISBN「978-4-86100-」</b>				
1215-2	◎ 脳のしくみとユーザー体験	2,600			846-7	△ キャラクターであそぼう! Unity日和。	2,400		
1196-4	新 コンヴィジュアル・テクノロジー	2,500			<b>★ フィジカルコンピューティング ★ ISBN「978-4-86100-」</b>				
<b>★ 画像処理 ★ ISBN「978-4-86100-」</b>					<b>★ 開発 ★ ISBN「978-4-8025-」</b>				
783-5	△ ビジュアル・コンプレキシティ —情報パターン	3,800			843-6	× Access to Materials	3,800		
963-1	◎ [普及版] ジェネラティブ・アート	1,800			<b>★ 開発 ★ ISBN「978-4-8025-」</b>				
950-1	Processing	7,000			1119-3	◎ 正しいものを正しくつくる	7,000		
<b>★ 画像処理 ★ ISBN「978-4-8025-」</b>					<b>★ 開発 ★ ISBN「978-4-8025-」</b>				
1013-4	× Generative Design	9,800			<b>★ 開発 ★ ISBN「978-4-8025-」</b>				
1097-4	○ Generative Design with p5.js	3,800			<b>★ 開発 ★ ISBN「978-4-8025-」</b>				
1104-9	○ 演奏するプログラミング、ライブコーディングの	3,200			<b>★ 開発 ★ ISBN「978-4-8025-」</b>				
1179-7	○ Beyond Interaction [改訂第3版]	3,500			<b>★ 開発 ★ ISBN「978-4-8025-」</b>				